

BERT DE BEUL

Biografie / Biography

° 1961, Gent

Leeft en werkt/lives and works in Antwerpen

Individuele tentoonstellingen / Individual exhibitions

- 1992 Galerij S65, Aalst
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- 1993 Galerij S65, Aalst
P.M.M.K.-Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- 1994 Galerij S65, Aalst
Galerie Albrecht, München
- 1995 Valeria Belvedere, Milano
Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem (Köln)
- 1996 Galerij S65, Aalst
- 1997 Galerie Gruppe Grün, Bremen
Valeria Belvedere, Milano
Galerij S65, Aalst
- 1998 Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem (Köln)
- 1999 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerij S65, Art Forum, Berlin
Galerij S65, Aalst
- 2000 The Living Room, Amsterdam
Valeria Belvedere, Milano
CIAP, Hasselt
Andrew Mummery Gallery, London
- 2001 Kunstverein, Bremerhaven
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Galerij S65, Aalst
- 2002 MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
Museum Katharinenhof, Kranenburg.
- 2003 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerij S65, Aalst
- 2004 The Living Room, Amsterdam

Groepstentoonstellingen / Group exhibitions

- 1992 *Modernism in painting*, P.M.M.K.-Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- 1993 *Denkbild und Wirklichkeit. Denkbeeld en Werkelijkheid*,
BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen; Documenta-Halle, Kassel;
MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
- Modernism in painting*, Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo
- Noem het een landschap*, A Taste of Earth, Beukenhof, Mariakerke

- Un amateur montre son cabinet, Paul Van Biervliet, kunstenaar-verzamelaar, Ruimte Morguen, Antwerpen*
- Confrontaties, 111 Hedendaagse kunstenaars, Centrum 't Elzenveld, Antwerpen.*
- Onscherpte in woord, beeld en klank, Thomas Mistiaen, Kapucijnenham 3, Gent.*
- 1994 *Confrontaties, Museum van Elsene, Brussel; K.U.L., Leuven; C.C. Marius Staquet, Moeskroen*
- Tussen nachtegaal en leeuwerik, de Brakke Grond, Amsterdam*
- Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1992.93, MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen*
- 1995 *Confrontaties, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège; Halle Victor Hugo, Luxembourg; Gem. Museum Santon, Johannesburg; Provinciaal Museum & C.C. & P.C.O.B., Hasselt*
- NU 95, Arboretum, Kalmthout.*
- 1996 *Confrontaties, Royal Hibernian Academy, Dublin; C.C. de Warande, Turnhout; W.E.U., Brussel; C.C. Strombeek-Bever & C.C. Westrand, Dilbeek.*
- Casus Belli, Hangar 27, Antwerpen.*
- Stepping Out, Andrew Mummery/ 33 Great Sutton Street, London*
- Pittura, Castello di Rivara, Rivara/Torino*
- Above/Below the Surface, MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen.*
- 1997 *Reality Revisited-In Between Walls, World Economic Forum, Kongresszentrum, Davos.*
- De zachte kracht, C.C. de bogaard, Sint-Truiden.*
- Above/Below the Surface, Nykytaiteenmusio-Museum of Contemporary Art, Helsinki.*
- Nature morte??, Museum Vander Kelen-Mertens, Leuven.*
- Reality Revisited-Out There, Das Belgische Haus, Köln.*
- Retorn a la realitat. La memòria com a anhel, Sala Montcada de la Fundació "la Caixa", Barcelona.*
- 1998 *Gegenstand (met Eberhard Havekost, Steven Maslin & Alice Stepanek), Galerie Sfeir-Semler, Kiel.*
- Kunst van het Provinciehuis, Koningin Fabiolazaal, Antwerpen.*
- Distanz und Nähe, Galerie Heiner Lutterbeck, Ennigerloh-Westkirchen.*
- Verbeelde Werkelijkheden, BBL, Antwerpen.*
- Bildgewordene Wirklichkeiten, Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen.*
- 1999 *Verzameling Aimé Van Heddegem, C.C. de Warande, Turnhout.*
- L'hoggidi overo gli'ingegni moderni non inferiori à' passati, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze.*
- Zich ophouden bij, Hallezalen van het belfort, Brugge.*
- Dialogen met het waarneembare, De vierkante zaal, Academie voor Schone Kunsten, Sint-Niklaas.*

- Les Adieux*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem (Köln).
- 2000 *Schafft Land! 14 Positionen zur Landschaft*, Stadtmuseum Siegburg, Siegburg.
Happy Birthday Johannes, Gutenberg Pavillon, Mainz.
Contemporary Art from Belgium, European Central Bank, Frankfurt am Main.
- 2001 *Bert De Beul, Theo Van de Goor, Henk Olijve, Mark Outjers*, The Living Room, Amsterdam.
Still/Life, Transformaties van een genre, Museum Rockoxhuis, Antwerpen.
DIN ART 4 – 560 Künstler und 1 Formular, Museum für Kommunikation, Frankfurt (Hamburg, Berlin).
Kunstgaleries in Aalst van '68 tot vandaag, Belfort, C.C. De Werf, Stedelijk Museum, Aalst.
Het Versluierd Beeld, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten – Begijnhof, Hasselt.
MUHKA te gast, de keuze van Florent Bex, De Beyerd, Breda.
Hedendaagse kunst in Limburgse Verzamelingen/25 jaar CIAP-Kunstuitgave (1976-2001), C.C. de doos, Hasselt.
- 2002 *Guide to Trust No. 2*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco.
De Hofvijver in poëzie en beeld, Kunstpassage in Rijksmonument, Den Haag.
Paul Schwer – Bert De Beul, Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brussel.
- 2003 *The Ambiguity of the Image. Belgian Art Now*, Art Athina, Helexpo, Athens
Versus 2003, architectuur/kunst, Spinnerij Gevaert, Oudenaarde.
- 2004 *Arbeiten auf Papier*, Galerie S65, Köln.